

Конспект интегрированной НОД в старшей группе

Тема «Дымковская игрушка»

Цель:

- Ознакомление с историей возникновения промысла дымковской игрушки;
- Формирование представление о народном декоративно - прикладном искусстве.

Задачи:

- Познакомить детей с элементами дымковской росписи;
- развивать моторику рук, речь детей;
- воспитывать уважение к труду народных умельцев, воспитывать желание сделать игрушку самостоятельно.

Интеграция образовательных процессов: «Художественно – эстетическое развитие, «Познание», «Развитие речи», «Физическое развитие».

Оборудование: Дымковские куклы, картинки с элементами дымковской росписи, русская народная музыка, картонные куклы (дымковские), доски, пластилин.

Ход НОД:

Организационный момент

Основная часть

- Ребята, сегодня к нам в группу пришла посылка, а что в ней мы узнаем, когда откроем её.

(Из посылки появляются дымковские куколки).



- Посмотрите, какие красивые куклы у нас в посылке. Как вы думаете, к какому декоративному виду можно отнести этих кукол? И прежде чем мы ответим с, вами на этот вопрос, давайте вспомним, какие виды промыслов мы знаем.

(Хохлома, гжель, дымка).



- Правильно наши куклы дымковские, хотите полюбоваться нашей посылкой? А в это время я напому вам о том, где родился и кто помог прославиться дымковскому промыслу:

- Давным - давно на севере нашей страны появилось село (рассматривание иллюстраций села Дымково).

Дым идет из труб столбом.

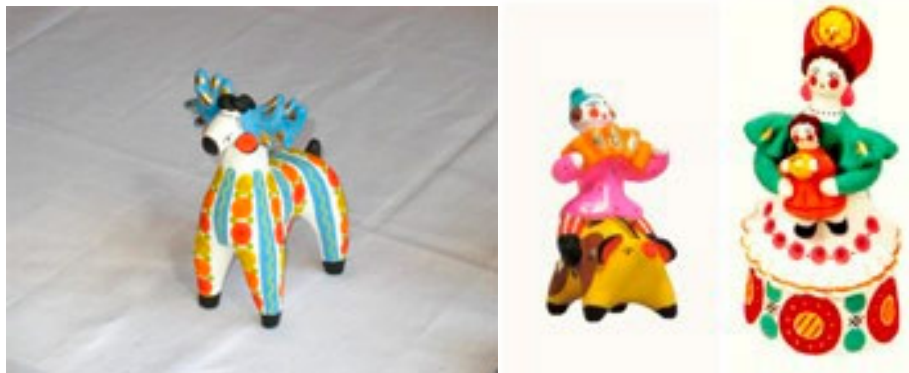
Точно в дымке все кругом

Голубые дали

И село большое

Дымково назвали.

- И в чем же отличие дымковской игрушки от других? Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России. В основном это глиняные свистульки в виде различных животных. Со временем появились кавалеры, барышни и многие другие персонажи.



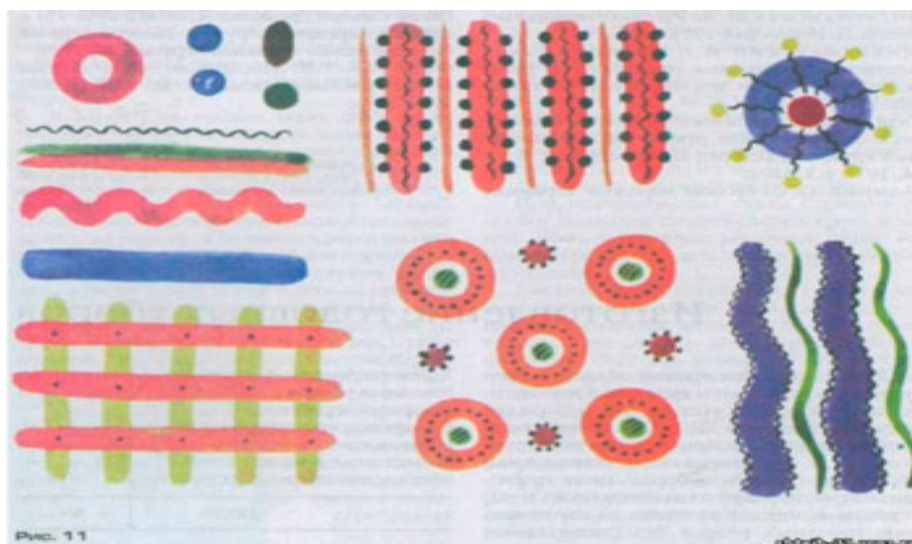
- А из нашей посылки мы ещё не всё достали. Посмотрите ребята, здесь ещё остались куклы, которые украшены не полностью. А сейчас мы с вами превратимся в дымковских мастеров и полностью украсим наших куколок-красавиц. А знаете ли вы, что мастера украшали дымковских кукол при помощи красок, а мы можем украсить наших куколок с помощью пластилина, так как у нас с вами не глиняные игрушки, а куклы из картона. Когда же наши куклы будут готовы, мы с вами устроим ярмарку, которая будет посвящена разным народным промыслам.

- Посмотрите внимательно на кукол, которые лежат перед вами, что украшено не до конца.

(Юбки кукол).

- Как вы думаете с помощью, каких элементов мы можем украсить юбки наших красавиц.

(Геометрические элементы: кружки, кольца, полосы, змейки).



- Сейчас я предлагаю вам поудобнее устроиться в нашей мастерской, а по окончании работы поучаствовать в ярмарке умельцев.

Мне хочется обратить внимание на полочку красоты на дымковских кукол. Посмотрите, какие красивые элементы росписи мы здесь видим. Все эти элементы пригодятся нам с вами в нашей работе.

- Прежде чем превратится в дымковских мастеров, нужно приготовить свои руки к работе, так как дымковские мастера были умельцами и выполняли свою работу аккуратно и красиво.

Упражнение для рук.

Переплетаем пальцы рук в «замок», затем будем сгибать, и разгибать пальцы. Упражнение выполнять 15 раз.

Практическая работа:

Ярмарка открывается!!!

(звучит русская народная музыка)

- Какая же ярмарка без карусели, карусели не простые, а для наших мастеров.

(Дети встают в круг и выполняют движения).

Ели-ели, ели-ели

Закружились карусели

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом, бегом.

Тише, тише не бегите

Карусель остановите,

Раз два- , раз два

Вот и кончилась игра.

(Дети после окончания игры занимают свои рабочие места и принимаются за работу)

Итог:

- А теперь мастера полюбуемся на ваши работы.

Выставка работ.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности в
старшей группе на тему
«Декоративное рисование по мотивам Дымковской росписи»**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция образовательных процессов: «Художественно – эстетическое развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие».

Цель: формирование представление о Дымковской росписи.

Задачи:

Образовательные: Учить приемам рисования плавных линий при работе с кистью и умению рисовать кончиком кисти. Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, дуги, волнистые линии).

Развивающие: Развивать чувство ритма.

Воспитательные: Воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Материал для детей: узоры, шаблон дымковской барыни, выставка игрушек.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами побываем на выставке. Посмотрите как здесь красиво. А как много игрушек? Давайте их рассмотрим. Какие они яркие, красивые и очень разные, но что-то у них общее.

Воспитатель: Сейчас послушайте легенду:

Далеко-далеко за дремучими лесами за длинными полями на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди затапливали печи. И из труб домов висел голубой дымок.

Дымов в селе было много. Вот и прозвали село Дымково. Жили в том селе веселые и озорные люди. Любили они лепить веселые, яркие, простые игрушки, свистульки. Много их наделают на долгую зиму. Когда веселое солнышко убежит с полей, веселые люди выносили свои веселые игрушки и свистят весну, прогоняют зиму. Веселые игрушки продавали в разных

городах и деревнях. А поэтому из села игрушки стали называть дымковские.

Воспитатель: Ребята подумайте и скажите, как называются эти игрушки?

Дети: Дымковские.

Воспитатель: Какого цвета дымковские игрушки?

Дети: Всегда белые.

Воспитатель: Какие узоры наносят на игрушки?

Дети: Прямые линии, волнистые, точка, круг.

Воспитатель: А какого цвета узоры дымковских игрушек?

Дети: синие, желтые, красные, черные.

Воспитатель: Какими приемами выполняются узоры?

Дети: Примакиванием плашмя по ворсу.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем расписывать платье с Дымково.

Сейчас я вам расскажу, как мы должны украшать платье барышни села Дымково.

Воспитатель: Но сначала давайте вспомним, как правильно нужно держать кисть при работе.

Дети: Кисть находится между большим и средним пальцами указательный придерживает сверху.

Воспитатель: Правильно. Посмотрите, как держу кисть я. Вы должны держать кисть точно так же.

Воспитатель: Итак, берем шаблон. Если хотите украсить платье точками, кисть держим вертикально, если хотите украсить полосками, кисть нужно держать наклонно, вести по ворсу слева направо. Самостоятельно выберите узоры, цвет. Сядьте удобно. Начнем украшать платье. (В ходе занятия воспитатель подходит, оказывает помощь).

Физминутка:

Птичка, птичка прилетела

И на дерево присела.

Крылышками машет

И тихонько пляшет.

Воспитатель: А теперь заканчивайте свои работы, дорисовывайте узоры, а потом посмотрим рисунки.

Воспитатель: Ребята как мы сегодня работали?

Дети: Хорошо.

Воспитатель: Что вам понравилось? (ответы детей)

Воспитатель: Вам понравилось, как вы нарисовали? (ответы детей)

Воспитатель: Что нового вы узнали? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, все старались создать новые красивые дымковские узоры. Занятие окончено.

Приложение 3.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по лепке в старшей группе
По мотивам дымковских игрушек «Олешек»**

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие».

Интеграция образовательных процессов: «Художественно – эстетическое развитие», «Развитие речи», «Физическое развитие».

Цель: обогащение и расширение художественного опыта детей; систематизирование и закрепление знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей.

Задачи:

- 1.Расширять представление о народной игрушке;
- 2.Закрепить знание характерных особенностей дымковской росписи.
- 3.Закрепить представления о процессе создания игрушек.
- 4.Развивать желание лепить игрушку своими руками.
- 5.Показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки.
- 6.Закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке.
- 7.Учить соединять части фигурки, создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки, формировать умение работать с пластилином.
- 8.Вызывать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в лепке, дополнять создаваемый образ интересными деталями.
- 9.Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
- 10.Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам, воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.

Материалы и атрибуты: дымковские игрушки; таблицы с изображением элементов дымковской росписи; технологические карты по лепке, для каждого ребенка: пластилин, стека, дощечки, салфетки (бумажные, влажные)

Предварительная работа: беседа о дымковских игрушках, рассматривание элементов росписи; рисование дымковских узоров, роспись

бумажных силуэтов. Чтение стихотворений, загадок о народных промыслах.
Разучивание наизусть потешек о дымковских игрушках.

Ход НОД:

1 часть:

- Ребята сегодня по дороге в детский сад увидела я сороку.

- Сорока - белобока по лесу летала,

По веткам скакала,

Детский сад искала.

- Принесла в клюве письмо. (Показывает детям письмо.

- От кого оно? (Открывает конверт читает.)

- «Здравствуйте, ребятки,

Ульянки и Ванятки, Полины, Саши, Пети и другие дети!

Если любите играть,

Лепить и рисовать,

Приезжайте в гости!

Милости просим!

Игрушки из села Дымково».

Беседа с детьми.

- Ребята, хотите отправиться в мастерскую дымковских игрушек?

(ответы детей)

- Так давайте полетим. На чём летают в сказках? (дети предлагают варианты ответов.)

- Предлагаю воспользоваться ковром-самолётом. На нём мы все сможем уместиться (приглашает детей сесть на ковёр).

- Все готовы? Ковёр взлетает: Раз, два, три, четыре, пять, Начал наш ковёр взлетать

Над полями, над горами,

Над высокими лесами.

Мы быстрее ветра мчимся,

Глядь – и мигом приземлимся! (открывает декорацию).

2 часть:

Рассказ педагога о дымковской игрушке.

Воспитатель читает стихотворение, сопровождая иллюстрациями к стихотворению:

«Дымковские игрушки»

Приготовьте, детки, ушки,

Это интересно знать:

Всё о дымковской игрушке

Я хочу вам рассказать.

В Дымково, вблизи от Вятки,

Лет четыреста назад

К празднику весны, «Свистунье»,

Их лепили стар и млад.

Эти вятские игрушки,

Словно радуга весной:

Посмотрите, вот индюшка,

Хвост, как веер расписной,

Удлинённая борода,

Как султанчик, гребешок,

Крылья с яркою подводкой –

Вся игрушка, как цветок!

Рядом барышня – красотка,

Подбоченившись, стоит;

Фартук, юбка и кокошник:

Всё сверкает и горит.

Брови чёрные дугою,

Глазки, щёчки, алый рот –

Кажется, взмахнёт рукою

И немедля в пляс пойдёт.

Скоморохи, водоноски,

Барыни и петухи –
Украшают их полоски,
Клетки, точки и круги.
Красный, жёлтый и зелёный,
Алый, синий, голубой –
Все цвета на белом фоне
Этой дымки расписной.
Знает промысел народный
Вся страна и целый мир;
Вы увидели сегодня
Этот русский сувенир.

- Вот посмотрите, мы оказались перед мастерской, где изготавливают дымковские игрушки. А сейчас я предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и приглашаю в мастерскую.

- Но мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.
- Из чего делают дымковские игрушки? (Из глины)
- Какие еще нужны материалы?
- Какие нужны инструменты для работы?

3 часть:

Мастерская открывается. Дети входят и садятся на рабочие места.

- Проверьте, все ли готово к работе? (дети отвечают)
- Отгадайте мою загадку и узнайте, что вы будете лепить:
- Стоит на стройных ножках – Вся краса в рожках.
- Правильно, это олешек.
- Обратите внимание на схему! (на плакате – образцы и приемы лепки)

Показ воспитателя:

1. Мы с вами заранее слепили две колбаски. Одну — потолще и подлиннее. Это будет туловище и ноги. Другую — потоньше и покороче. Это будет шея и голова.

2. Толстую колбаску зрительно делим на три равные части. Разрезаем стеклой толстую колбаску с двух сторон (первую и третью части).
 3. Выгибаем среднюю часть толстой колбаски (это туловище). Ножкам придаем округлую форму.
 4. Берем тонкую колбаску и отрезаем небольшой сегмент наискосок.
 5. Скошенной стороной прикрепляем колбаску к туловищу. Хорошо разглаживаем места соединения.
 6. Верхнюю часть тонкой колбаски сгибаем и формируем голову олешка.
 7. Делаем два треугольных ушка методом отщипывания от большого куска пластилина. Ушки должны быть толстенькие иначе они сломаются при покраске.
 8. Делаем рожки. Раскатываем колбаску, она так же не должна быть очень тонкой, иначе может сломаться при покраске.
 9. Колбаску (рожки) сгибаем пополам и закрепляем между ушек. Хорошо сглаживаем места креплений.
 10. Делаем маленький хвостик и прикрепляем к туловищу.
- Сейчас вы приступаете к работе. Старайтесь, чтобы ваши работы были красивыми, аккуратными. У хорошего мастера на рабочем месте всегда чистота и порядок.

Физкультминутка

- Давайте перед работой разомнем пальчики.

Привезли мы глину с дальнего бугра (руки на поясе, повороты с пружинкой)

Ну-ка за работу, чудо-мастера! (руки вперед, в стороны)

Слепим, высушим – и в печь! (лепят «ладошками»)

А потом распишем (пальчики щепоткой, рисуют волнистые линии)

Будем мы игрушки «печь», (лепят «ладошками»)

Печка жаром пышет (кулачки сжимают и разжимают)

А в печи не калачи, (машут указательным пальцем)

А в печи – игрушки! (руки вперед)

- Прежде, чем приступить к работе, давайте скажем такие слова: «Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».

- Вот теперь можно приступить к работе.

Самостоятельная работа.

- А сейчас я посмотрю, чьи пальчики самые ловкие и умелые. Дети приступают к работе, педагог следит за работой, советует, показывает приемы работы.

4 часть: Итог занятия. Анализ работ.

Дети заканчивают работу, вытирают руки, ставят оленей на подставку.

- Посмотрим, как наши мастера справились с работой.

- Все ли игрушки ладные? (ответы детей)

- Что же, ребята! Много интересного мы узнали в Дымковской слободе, встретились с игрушками, сами попробовали себя в роли мастеров. Пора нам обратно возвращаться. Садитесь скорей на ковёр. Ещё минута – и он оторвётся от земли.

Дети садятся на ковер - самолет

- Раз, два, три! Лети!

- Повторяйте за мной прощальные слова:

- Мы о дымковской игрушке Будем вспоминать не раз. А сейчас, друзья – подружки, Мы закончим наш рассказ.

Приложение 4.

Конспект непосредственно – образовательной деятельности
«Роспись дымковских игрушек»
в старшей группе

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Интеграция образовательных процессов: «Художественно – эстетическое развитие» «Развитие речи» «Физическое развитие».

Программное содержание:

- Закрепить знания о дымковских игрушках; приобщать детей к русскому народному творчеству;

- Закрепить умение детей расписывать объёмные игрушки, используя элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги)

- Развивать эстетическое восприятие, творческие способности детей.

- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

- Закрепить прямой и порядковый счёт, умение согласовывать существительное с числительным.

- Использовать здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

- Формирование доброжелательности, самостоятельности, навыков сотрудничества.

- Совершенствовать речь детей: умение давать полные ответы на вопросы, упражняя в подборе определений к существительным; расширять словарь.

Оборудование: дымковские игрушки: индюк, водоноска, барыня и др. глиняные фигурки, вылепленные детьми; гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; музыка: Русские народные мелодии, магнитофон, ноутбук.

Словарная работа: дымковская игрушка, геометрический орнамент, мастера-умельцы, дымковская роспись.

Ход НОД:

Звучит «Камаринская», воспитатель в русском народном костюме созывает детей:

- Здравствуйте гости дорогие, здравствуйте ребята озорные!

Эй, честные господа!

К нам пожалуйста сюда!

Как у нас ли тары-бары,

Всяки разные товары

Подходите, подходите!

Посмотрите, посмотрите!

- Ребята посмотрите, что у меня в лотке? (дымковские игрушки)

- А как вы думаете, почему их так называли? (потому, что они сделаны в деревне Дымково).

- Да, они сделаны в деревне Дымково. Давайте ещё раз повторим как они называются (повторить название игрушки – хоровой ответ)

Воспитатель выставляет игрушки на стол

- Ребята, а вы знаете, из какого материала делают дымковские игрушки? (из речной глины)

- Но как, же эти глиняные фигурки превращаются в весёлые игрушки? Ребята, кто знает? (сначала фигурки лепят из глины, затем сушат, потом обжигают в печи, потом белят молоком смешанным с мелом или грунтуют, а затем расписывают разными узорами).

- Ребята, а кто расписывает эти игрушки? (мастера – умельцы)

- Давайте ещё раз повторим это слово, чтобы его запомнить – мастера - умельцы

- А мы сейчас посмотрим - насколько быстро вы можете отличить элементы дымковской росписи от других видов росписи

Дидактическая игра «Русские узоры»

(дети выбирают карточки с элементами дымковских узоров из карточек с элементами различных узоров других росписей)

Проверяем картинками на ноутбуке.

- Ребята, а почему вы выбрали именно эти карточки? (потому что на них нарисованы дымковские узоры).

- Почему вы думаете, что это дымковские узоры? (потому что эти узоры состоят из кружочков, овалов, полосок, точек, клеток, штрихов).

- Ребята, а чем отличается дымковская игрушка от других? (дымковские игрушки всегда белого цвета).

- А какие цвета используют мастера при росписи дымковской игрушки? (синий, жёлтый, зелёный, красный, малиновый).

- Ребята, а вы сами хотите быть мастерами? (ответы детей)

- Я приглашаю вас в нашу художественную мастерскую. В мастерской есть всё для превращения обычной фигурки в настоящую дымковскую игрушку. Возьмите всё необходимое для вашей работы.

Дети выбирают нужный материал и садятся за стол.

- Ребята, закройте глаза и подумайте, как вы распишите свою игрушку, что у вас должно получиться.

Воспитатель включает русские народные мелодии.

- Настроились? Тогда давайте творить чудеса. Но прежде разомнём свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Разотру ладошки сильно - растирание ладоней

Каждый пальчик покручу, - ухватить каждый пальчик у основания

Поздороваюсь с ним сильно и вращательными движениями дойти до ногтя.

И вытягивать начну.

Руки я затем помою, - потереть ладошку о ладошку

Пальчик к пальчику сложу,

На замочек их закрою - пальцы в «замок»

И тепло поберегу.

Дети раскрашивают игрушки под народную музыку.

Когда дети закончат работать, воспитатель предлагает подойти им со своими игрушками к столу, где организована выставка дымковских игрушек.

Дети расставляют свои игрушки

Воспитатель:

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные

Белоснежны как берёзки

Кружочки, клеточки, полоски -

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор

- Давайте сейчас мы вместе посчитаем, сколько же вы расписали игрушек? (дети считают игрушки).

- Какая по счёту, если считать слева на право, барышня? А какой по счёту Петух? (Дети отвечают – закрепление прямого и порядкового счёта, согласование существительных с числительными.)

- Ребята, а что вы можете рассказать о своих игрушках, какие они? (ответы детей)

Воспитатель спрашивает детей. Дети описывают свои игрушки.

- Ребята, посмотрите, наши игрушки засветились яркими красками и стали ненаглядными. И впрямь на них не наглядеться. На душе становится радостно и празднично!

- Мы пригласим ваших родителей посмотреть на ваше искусство. Им будет очень приятно, что вы помните народные ремесла. Не зря говорят в народе:

«Умелец да рукоделец себе и другим людям радость приносит»

- Оттого и любим мы народные игрушки, что столько в них доброты и веселья. Глядишь улыбаться и веселится хочется.

- Давайте –ка и мы повеселимся. Поиграем в русскую народную игру «Петушок»

Русская народная игра «Петух»

Дети делают круг, ребёнок – петушок в центре.

Бойкий Петя-петушок притопами идут вперёд в круг

Поднимает гребешок,

Громко-громко кричит, притопами идут назад из круга

Деткам спать не велит

Петушок, не кричи, останавливаются, грозят пальчиком

Наших деток не буди.

Трух-тух, трух-тух- тух, дети шагают по кругу, высоко поднимая колени в

Ходит по двору петух, одну сторону, «петух» двигается в противополож -

Сам со шпорами, ную сторону.

Хвост с узорами

Под окном стоит, дети останавливаются

На весь двор кричит. «Петушок» кричит: «Кукуреку», машет крыльями

Кто услышит, тот сидит, дети приседают.

В игру можно поиграть несколько раз – по желанию детей.

После игры оформление выставки с детскими работами.

Приложение 5.

Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста.

Эстетическое воспитание в детском саду – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребенка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, умеющего видеть и чувствовать прекрасное.

Решение вопросов эстетического воспитания на занятиях по изобразительной деятельности не приведет к желаемым результатам. Поэтому необходимо стараться учить детей увидеть прекрасное в природе, слышать музыку, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное посредством изображения.

С давних пор дошкольная педагогика признает огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Начинать работать по приобщению детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, так как именно дымковская игрушка разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребенка.

Народное прикладное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам.

Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают обычаи и нравы своего народа.

Ознакомление с дымковской игрушкой оказывает большое влияние на дошкольников: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.

Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. Все игрушки очень весёлые, жизнерадостные и выполнены порой с большим юмором.

Знакомство детей с различными видами народного декоративно – прикладного искусства на занятиях по декоративному рисованию поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания.

Начинать работу лучше всего с ознакомления с дымковской игрушки, так как именно она разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка. Дымковские глиняные игрушки привлекают внимание детей своей яркостью и оригинальностью. Они просты, но своеобразны, они наивны, но выразительны. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир весёлого праздника.

Организация занятий по декоративному рисованию дымковской игрушки даёт возможность детям почувствовать себя в роли художника – декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Задачи, решаемые при обучении детей декоративному рисованию:

Познакомить детей с дымковской игрушкой и вызвать у них интерес к этому виду творчества.

Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи дымковской игрушки.

Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи.

Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.

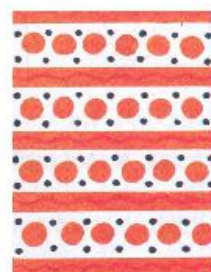
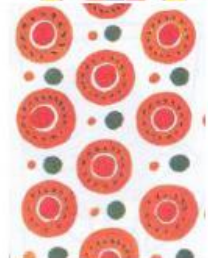
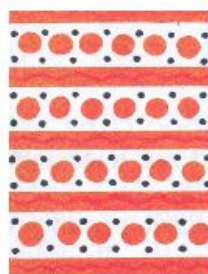
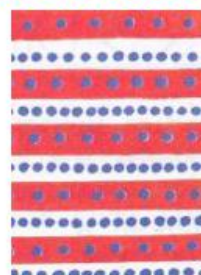
Работу по обучению детей рисованию дымковским узором необходимо проводить в следующей последовательности:

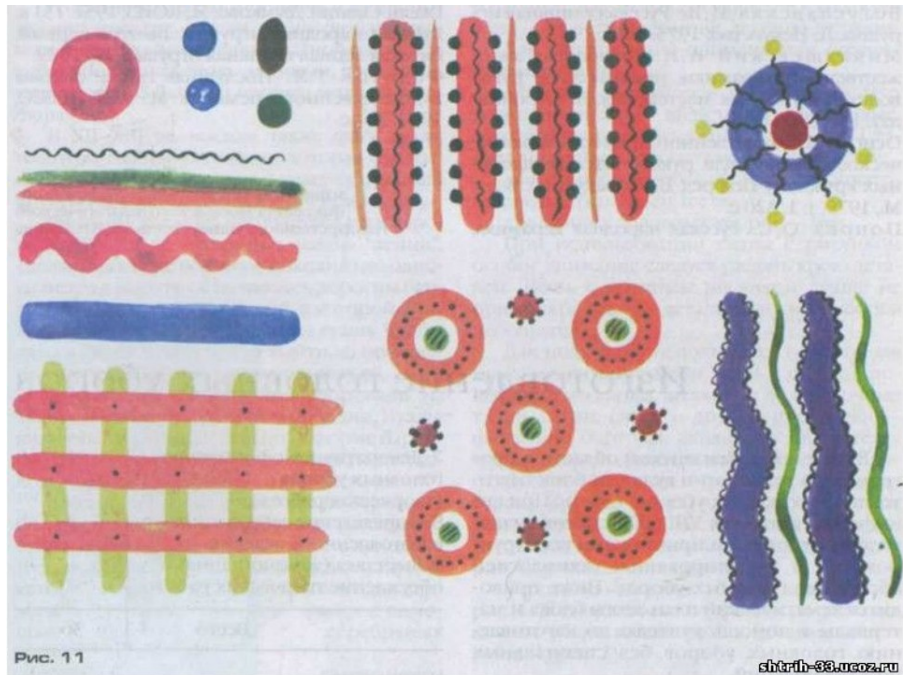
1. Познакомить детей с дымковской игрушкой.
2. Сформировать у детей навыки рисования дымковских узоров.

Уважение к искусству своего народа надо воспитывать терпеливо и тактично, не забывая о личности ребёнка, его взглядах, интересах, желаниях.

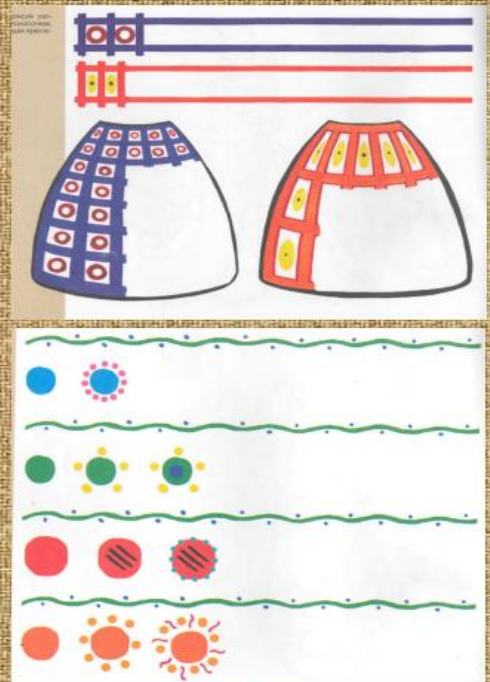
Большие возможности для развития художественно – эстетической восприимчивости дают занятия по рисованию. Рисуя, ребёнок не просто изображает те или другие предметы или явления, но и выражает посильными ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль имеют чувства ребёнка, в том числе и эстетические.

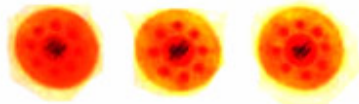
Элементы дымковской росписи



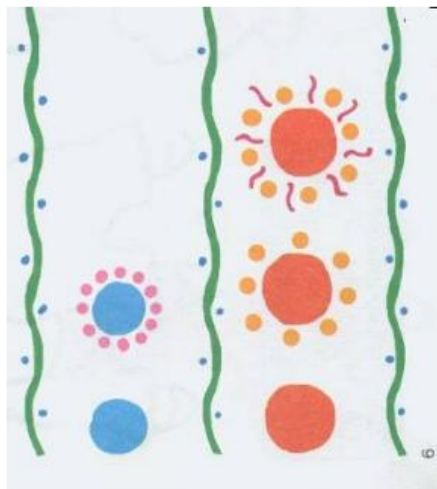


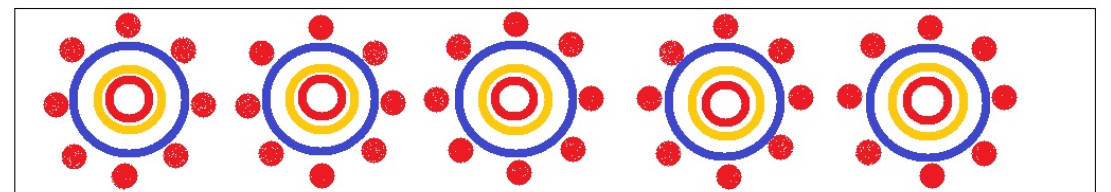
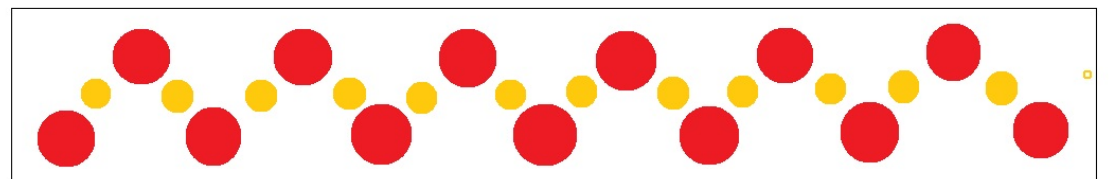
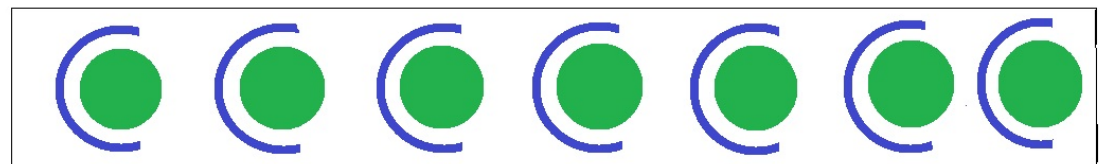
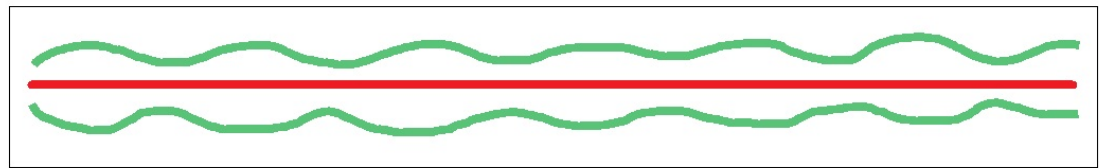
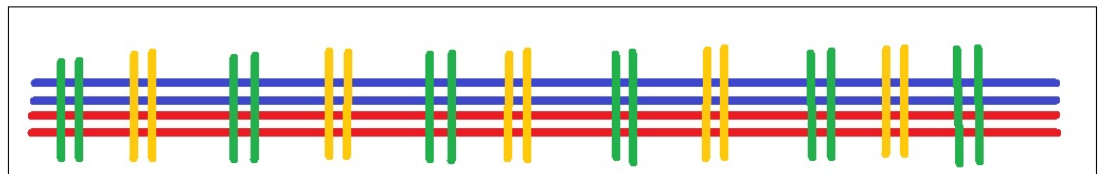
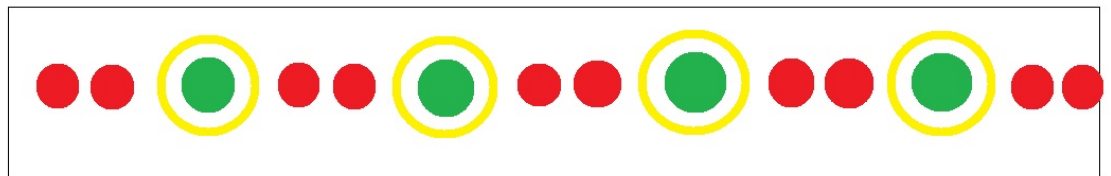
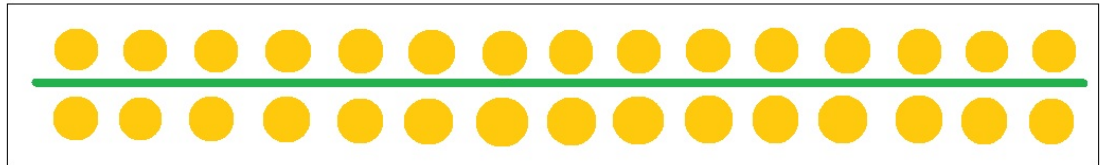
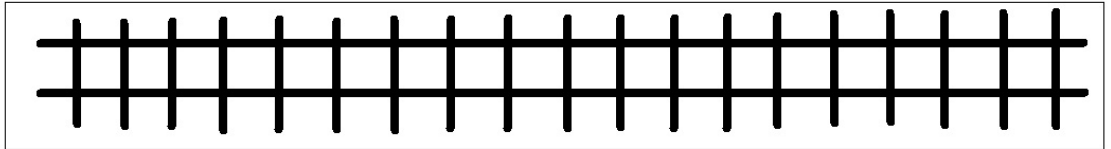
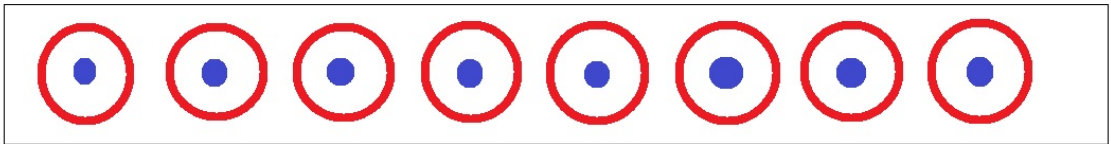
Элементы росписи



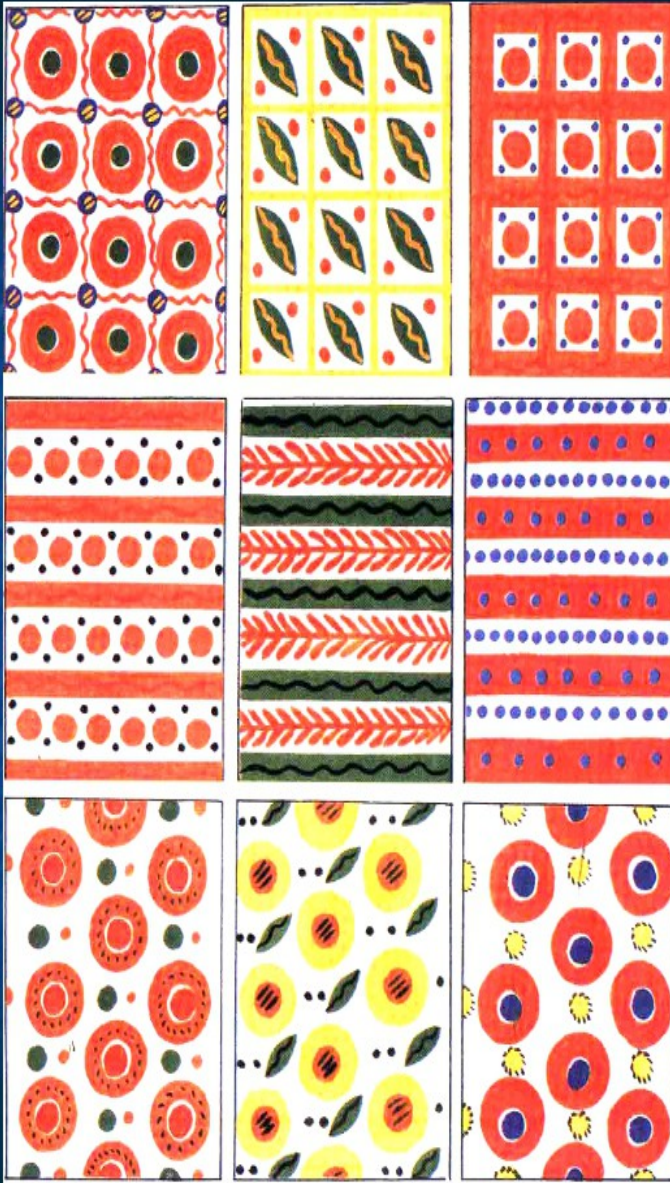


В росписи дымковской игрушки присутствует, в основном, геометрический орнамент





Правила росписи дымковской игрушки



- 1) Рисуем крупные элементы
- 2) Полоски и точки наносим в последнюю очередь
- 3) Начинаем рисовать со светлого тона
- 4) Не забываем оставлять белое поле



